



MOSTRA DI ARTI FIGURATIVE E ASTRATTE

“Sua Santità il XIV Dalai Lama Tenzin Gyatso”

Paintings, Sculptures, Photographs and Poems

Sulle strade dell'empatia

A tema la pace, i diritti umani, la non violenza, il disarmo, lo Yoga, l'empatia il buddhismo tibetano della tradizione Mahayana, l'etica universale, la salvaguardia dell'ambiente, la buona pratica della vita quotidiana, l'economia e la Sicilia Thar do Lingh

Idea e Direzione artistica Lidia Bobbone
Organizzazione SFEROè
Ospite Daniele Radini Tedeschi
Critici d'Arte Lidia Bobbone e Giuseppe Lo Cascio
Presentazione Paolo Battaglia La Terra Borgese
Madrina Melinda Miceli
Un ringraziamento a Stefania Pieralice

Il Dalai Lama Tenzin Gyatso, leader spirituale del Tibet e Premio Nobel per La Pace, torna a Palermo dopo venti anni il prossimo 18 settembre

e – afferma Leoluca Orlando – “La Sicilia è terra di migrazione e quello siciliano è un popolo di accoglienza. Le diversità che nel resto del mondo spesso producono scontri e dissensi qui vivono in armonia”. E' dunque una città Thar do Ling (Terra di chi aspira alla Grande Pace) a cui il Sindaco di Palermo si riferisce.

Secondo il progetto ideato da Lidia Bobbone, a cura del critico dell'arte Paolo Battaglia La Terra Borgese e con l'organizzazione di SFEROè, sul modello della Biennale d'Arte di Venezia, la celebrazione artistica è percepibile e manifestata in più strutture private con opere preselezionate dalla Direzione Artistica della Mostra ed ammesse dal critico dell'arte Paolo Battaglia La Terra Borgese. Sono state ammesse le opere dei Maestri del Padiglione Guatemala della Biennale di Venezia.

L'allestimento espositivo è curato da Giuseppe Lo Cascio, Critico d'Arte e Presidente dell'Associazione Socio Artistico Culturale SFEROè.

Direttore artistico della Mostra è l'Artista Lidia Bobbone, Critico d'Arte, Vice Presidente, Direttore Artistico dell'Associazione e Maestro rappresentativo del Movimento Artistico “Estetica Paradisiaca”, teoreta Daniele Radini Tedeschi, ch'è già raccordo significativo del concetto di Pace, Fratellanza ed utopia del Paradiso in terra.

I relatori sono stati nominati dal critico dell'arte Paolo Battaglia La Terra Borgese.



La Mostra ha una durata di quattro settimane, compresi l'allestimento e lo smontaggio, dall'11 settembre 2017 all'8 ottobre 2017, periodo che abbraccia importanti eventi umani tra i quali spicca la visita del Dalai Lama il 18 settembre a Palermo, la Giornata della Pace il 21 settembre e la Giornata ONU della Non violenza il 2 ottobre 2017.

22 sono gli Artisti scelti che con gioia onorano il messaggio di Pace proposto dal tema della Mostra con 107 opere a **Villa Magnisi** sede dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Palermo

La partecipazione di organizzatori, critici, artisti ed esperti del settore è esclusivamente a titolo gratuito.

Note Critiche

“La Pace è ambita. L'osservazione empatica racconta quanto insieme si può fare anche attraverso le Arti Visive per il raggiungimento dell'elevazione spirituale necessaria all'avvento dell'atteso “Paradiso in Terra” i cui fautori in questo caso vengono sorretti ed accompagnati da una filosofia teorizzata, emblemata e resa di semplice comprensione fino all'incomprensione dell'eccessivo semplice, fino alla domanda. La Purificazione è il percorso verso la Luce, il bianco, la totale eliminazione degli schemi indotti, il riscrivere con altre forme e diciture su un foglio bianco ed il coraggio di intraprendere un'altra strada, non battuta e non conosciuta. E' il dono meritorio a noi stessi; è il risveglio della Luce Divina, è la scelta che non può non essere esemplare e coerente ai principi professati e non può non ottemperare la Perfezione e la Suprema Luce come tensore del Nulla.”

Lidia Bobbone – Critico d'Arte

“Il cammino artistico, inteso come ricerca essenzialmente in se stessi, è da considerare un vero e proprio percorso irto di difficoltà nel quale le conoscenze via via acquisite fanno da guida e sprone nello stesso tempo, in un parallelismo con quella che è la vita terrena che porta l'uomo, prima embrione e poi neonato, a fare frutto del primitivo silenzio a beneficio del sapere e del discernere. Entrambi tendono al raggiungimento di un fine, di uno scopo che, agognato per tutta la via, probabilmente non sarà mai raggiunto appieno. E sta in questo l'utopia della vita e delle forme artistiche che, come essa, si pongono come fine la stessa meta: né l'incertezza sminuirà le sensazioni e i sentimenti con cui il percorso verrà vissuto!”

Giuseppe Lo Cascio – Critico d'Arte

Maestri Riconosciuti del Movimento Estetica Paradisiaca

Aldo Basili, Lidia Bobbone, Emanuela Franchin, Giuliana Maddalena Fusari, Gabriella Mingardi, Adriana Montalto, Osvalda Pucci, Antonella Spinelli, Mario Testa, Danilo Tomassetti, Nazzareno Tomassetti, Flora Torrisi, Susi Zucchi



Maestri in itere

Valentina Misirocchi, Silvia Polizzi

Altri Espositori

Adriana Calderone, Giulia Calderone, Pippo Falcone, Marisa Ferraro, Giuseppe Lo Cascio, Giuseppina Angela Onorato, ZeudiTermini

Relatori

Relatori sono: Angela Carrubba Pintaldi, artista e disegnatrice di gioielli e accessori per Giorgio Armani, Diego della Valle, Chloé, Karan, costume e società; Irene Salcher, console d'Austria, biologa, il ruolo del console; Mario Luigi Blandino, psichiatra, il buddhismo tibetano della tradizione mahayana; Claudia Di Gregorio, moderatore; Gianni Lo Cascio, saluti di buona accoglienza; Alfredo Lo Giudice, la salvaguardia dell'ambiente; Mario Pavone, medico chirurgo, presidente dell'associazione di Palermo "Federico II" dell'Accademia dei Filaleti, l'etica universale; Francesco Paolo Pinello, cultore di sociologia all'Università degli Studi Kore di Enna, la Sicilia Thar do Ling; Rosario Sansone, la legge e gli ambiti applicativi della giurisprudenza sui diritti umani e non violenza; Francesco Onorato, sindaco di Castronovo di Sicilia, via francigena; Tiberio Mantia, Civitan International.

Corpi Dirigenti scelti da Vanessa Pia Turco

The Watson Society, Accademia Templare – Templar Academy, Civitan International, Civitan Palermo, Premio Arte Pentafoglio, SFEROè Associazione Socio Artistico Culturale, SFEROè Social Cultural Artistic Association

Patrocinio

Consulta per la Pace, i Diritti Umani, la Non violenza e il Disarmo della Città di Palermo

Fotografo ufficiale dell'Evento

Maddalena Bobbone Architetto e Fotografo

Sicurezza

La **Guardia Marina Nazionale** per la **Sicurezza** al **Front office** ed in tutta la Sede Espositiva nel giorno dell'inaugurazione

Sede principale

Villa Magnisi – via Rosario da Partanna 22 – Palermo

Dal 18 settembre al 8 ottobre 2017 – orari di visita: lun. merc. ven. 9 – 13

mart. giov. 9 – 17 _ sabato 23 e 30 concessione d'eccezione 9 – 17 ingresso libero

Sedi secondarie

Magneti Cowork – Casa dei Padri Crociferi

Dal 23 settembre al 8 ottobre 2017 – orari di visita tutti i giorni 9 – 18 ingresso libero